



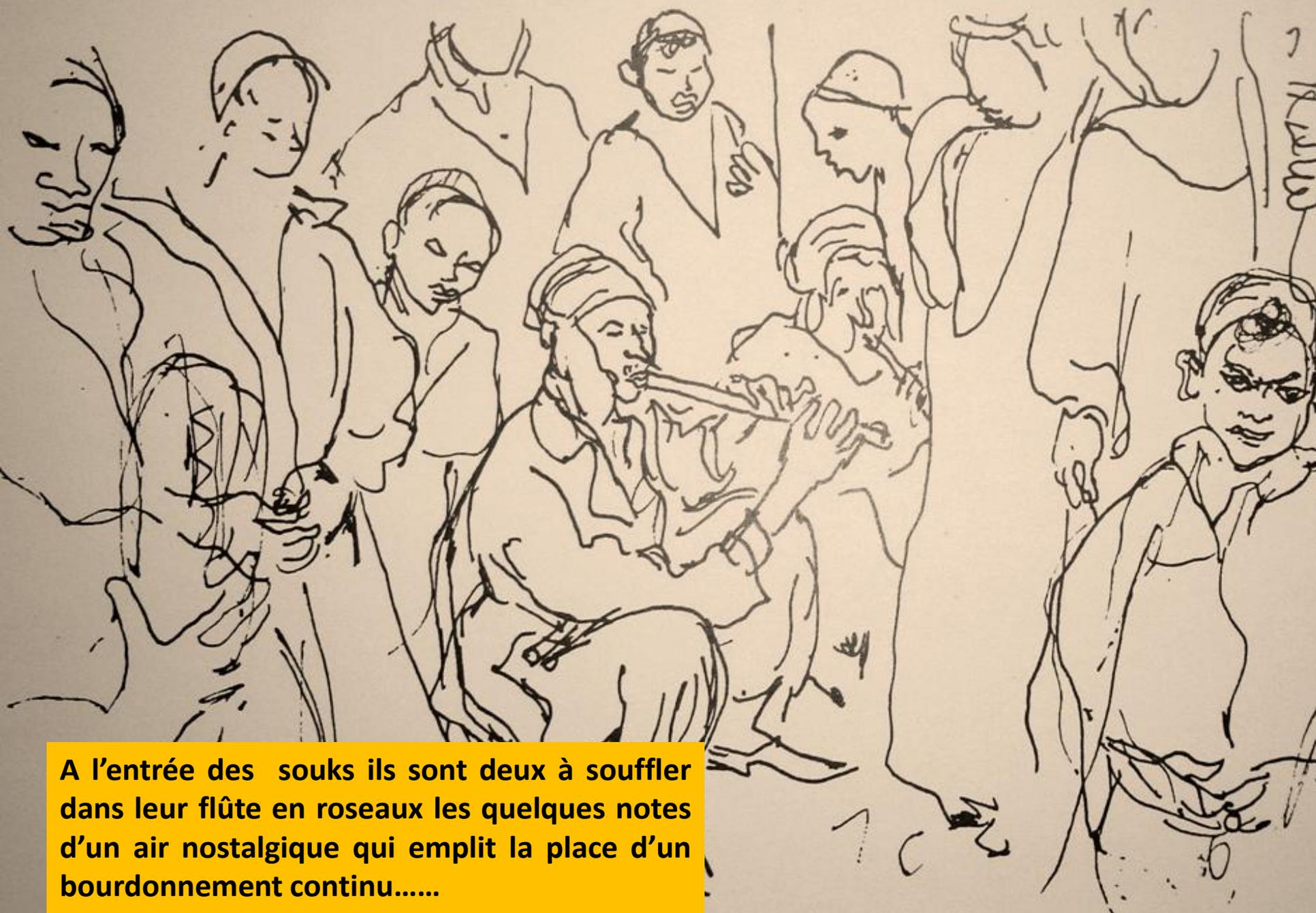
CROQUIS SAHARIENS

*"La Guelta"
Browty*

Ceci va être facilitée par une rencontre avec Frison-Roche qu'il accompagne aux confins du désert. Il le tandem du reporter et du dessinateur se complète parfaitement



Au pied de son minaret la ville de Ghardaia a fait craquer les murs de l'enceinte.



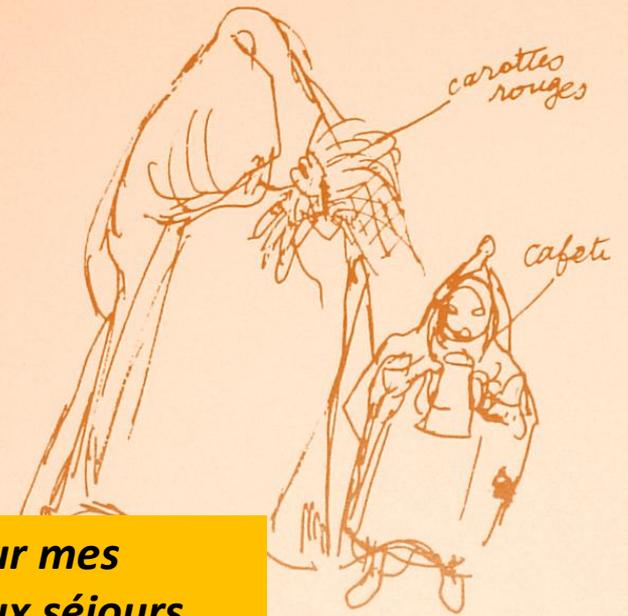
A l'entrée des souks ils sont deux à souffler dans leur flûte en roseaux les quelques notes d'un air nostalgique qui emplit la place d'un bourdonnement continu.....



**Et à propos des Ouled Nails.
Elles viennent de Messaad. Ce sont les filles
du djebel Ouled Nail, que l'on retrouve dans
les ksours du Sud, offrant chaque soir le
spectacle de leurs danses et de leur chants
aux nomades, riches du prix de quelque
moutons vendues au marché.**



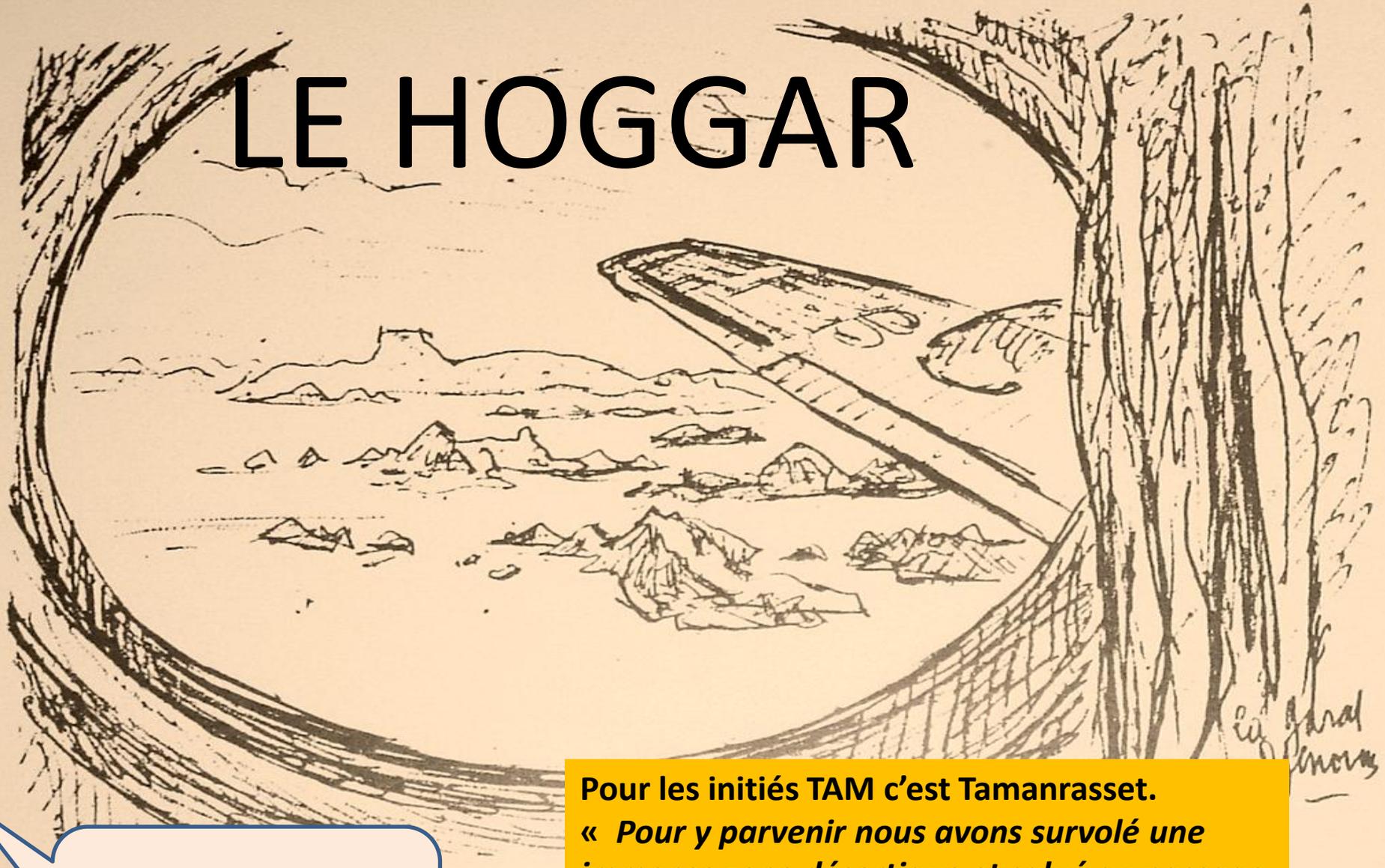
« Ce sont des courtisanes avisées qui le moment venu retourneront dans leurs montagnes et apporteront en dot à l'homme choisi ,dans leur tribu, l'argent amassé au cours de leur périple. Selon la coutume ancestrale leurs filles, devenues grandes, empileront dans le coffre décoré de poissons et d'oiseaux fabuleux, des belles robes dont elles se pareront pour danser au son des rhaitas et des guesbas. On les dit jeteuses de sort, habiles à verser dans la tasse de thé d'étranges drogues, des « borbors »...



« C'est avec passion que je note sur mes carnets de croquis, en de nombreux séjours dans les oasis, silhouette set attitudes de tout ce petit monde qui apporte une note de si vivante et si claire dans les ksours et les palmeraies »



LE HOGGAR



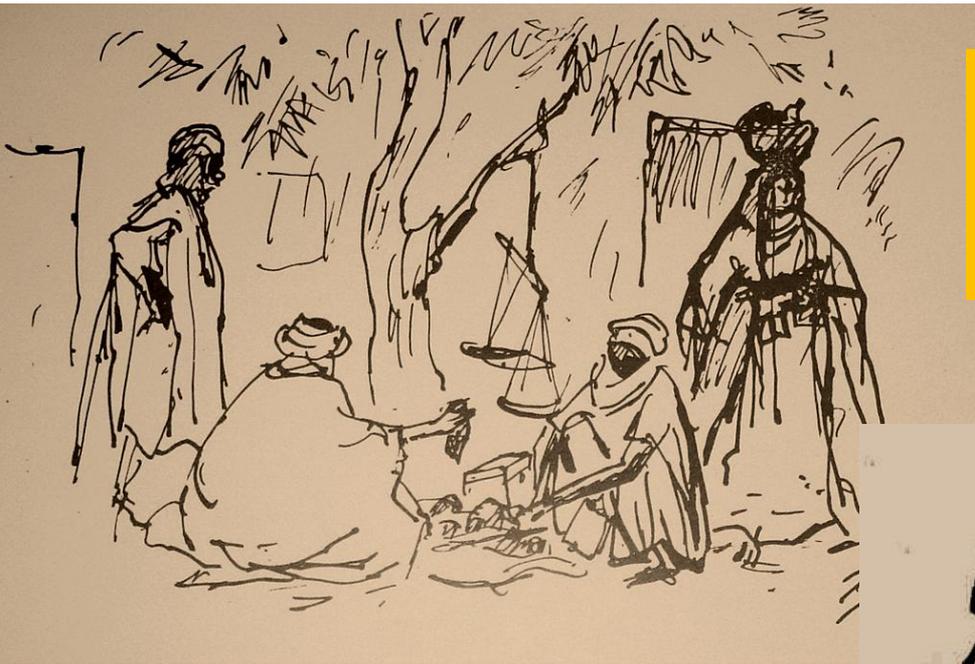
TAM...
tout le monde
descend !

Pour les initiés TAM c'est Tamanrasset.

« Pour y parvenir nous avons survolé une immense zone désertique et salué au passage le redoutable « Garat el Djenoun », la montagne des génies, sentinelle avancée de la koudia du hoggar »



**À l'arrivée à TAM c'est le face-à-face avec l'homme bleu de service.
« Bien sûr, ces hommes bleus ont une certaine prestance, mais on est
contrarié d'avoir mis quelque temps à déceler tout ce que leur allure
peut cacher d'apprêté ,de factices »**



« Le targui qui déambule dans la grande rue de TAM, lance au poing et katoubia au côté, ne retrouvera toute sa prestance et sa grande allure que juché sur son méhari blanc... »

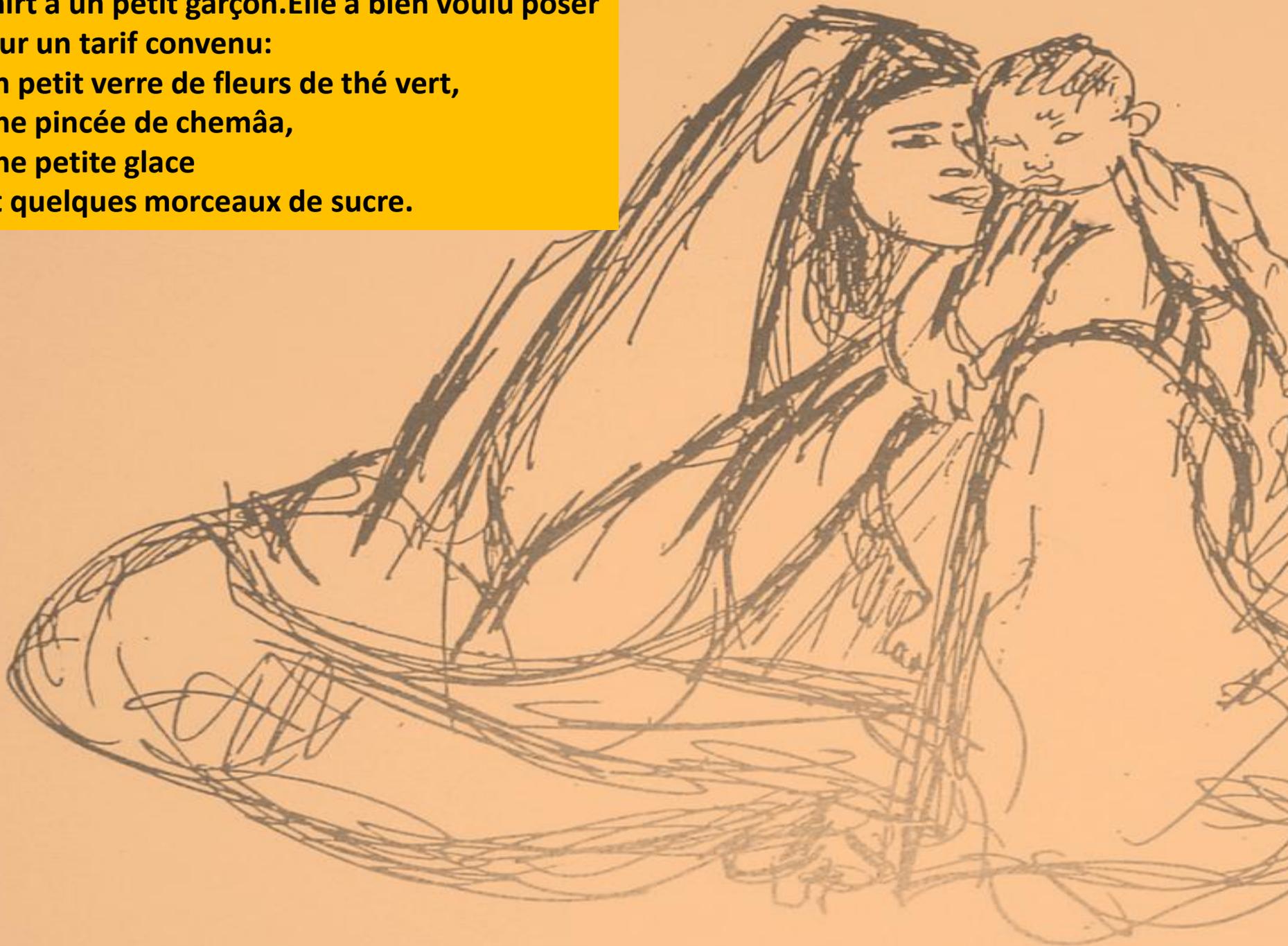


Comme partout où la présence d'enfants va attirer Broutiy et ici le contact avec la mère lui a paru intéressant.

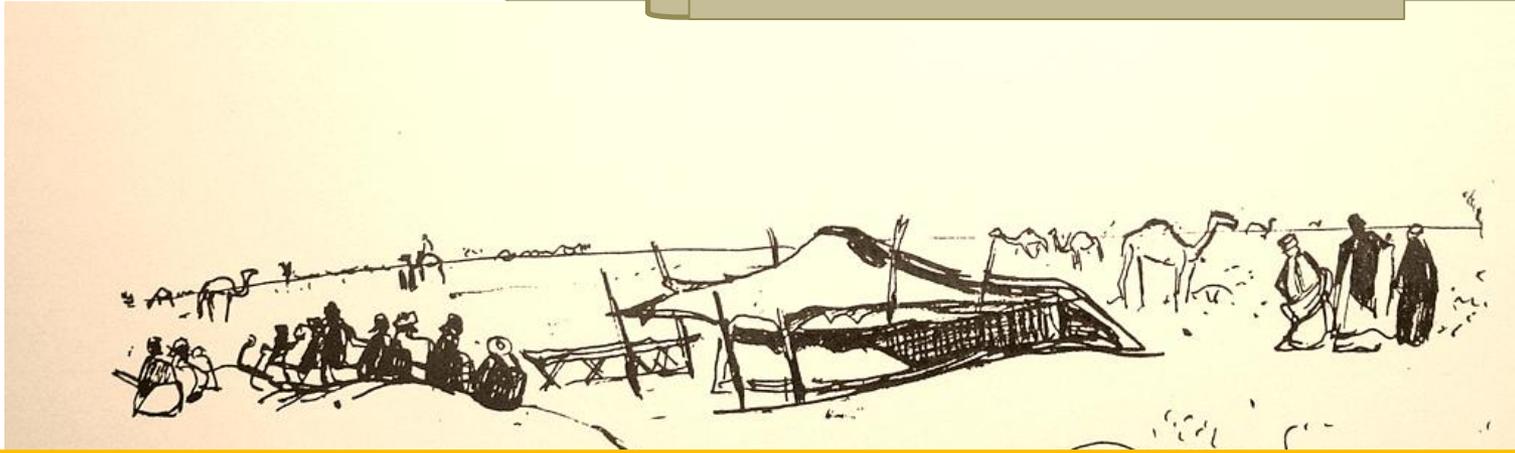


**Tinirt a un petit garçon.Elle a bien voulu poser
pour un tarif convenu:**

- un petit verre de fleurs de thé vert,**
- une pincée de chemâa,**
- une petite glace**
- et quelques morceaux de sucre.**



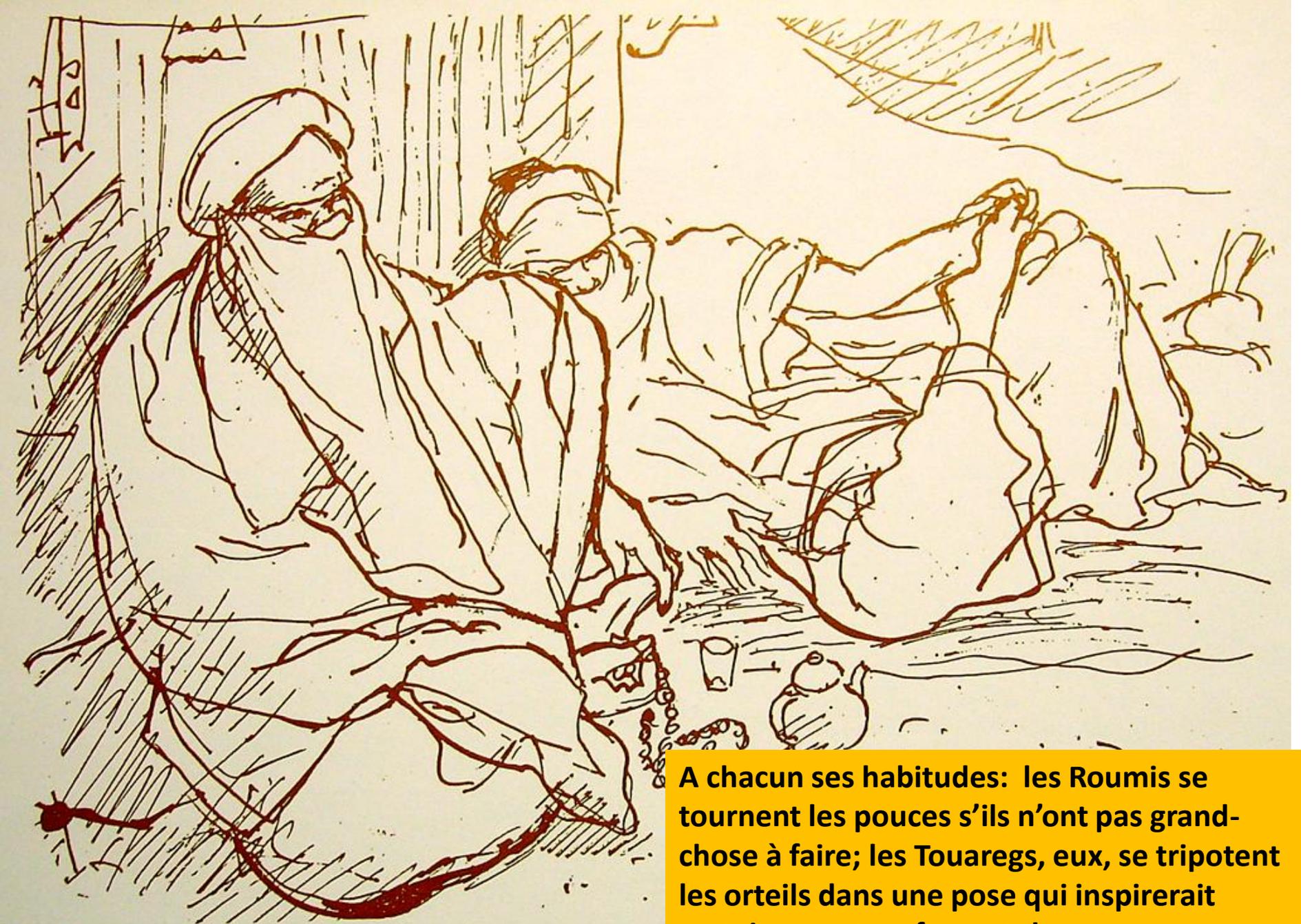
Tente de l'Amenokal



« Quatre mois déjà que bêtes et gens vivent au pâturage près de la tente de l'amenockal. Bientôt l'immense tache verte qui couvre le Tamesta ,bassin au sud de TAM, va virer au jaune, puis au roux... »



Tamesna



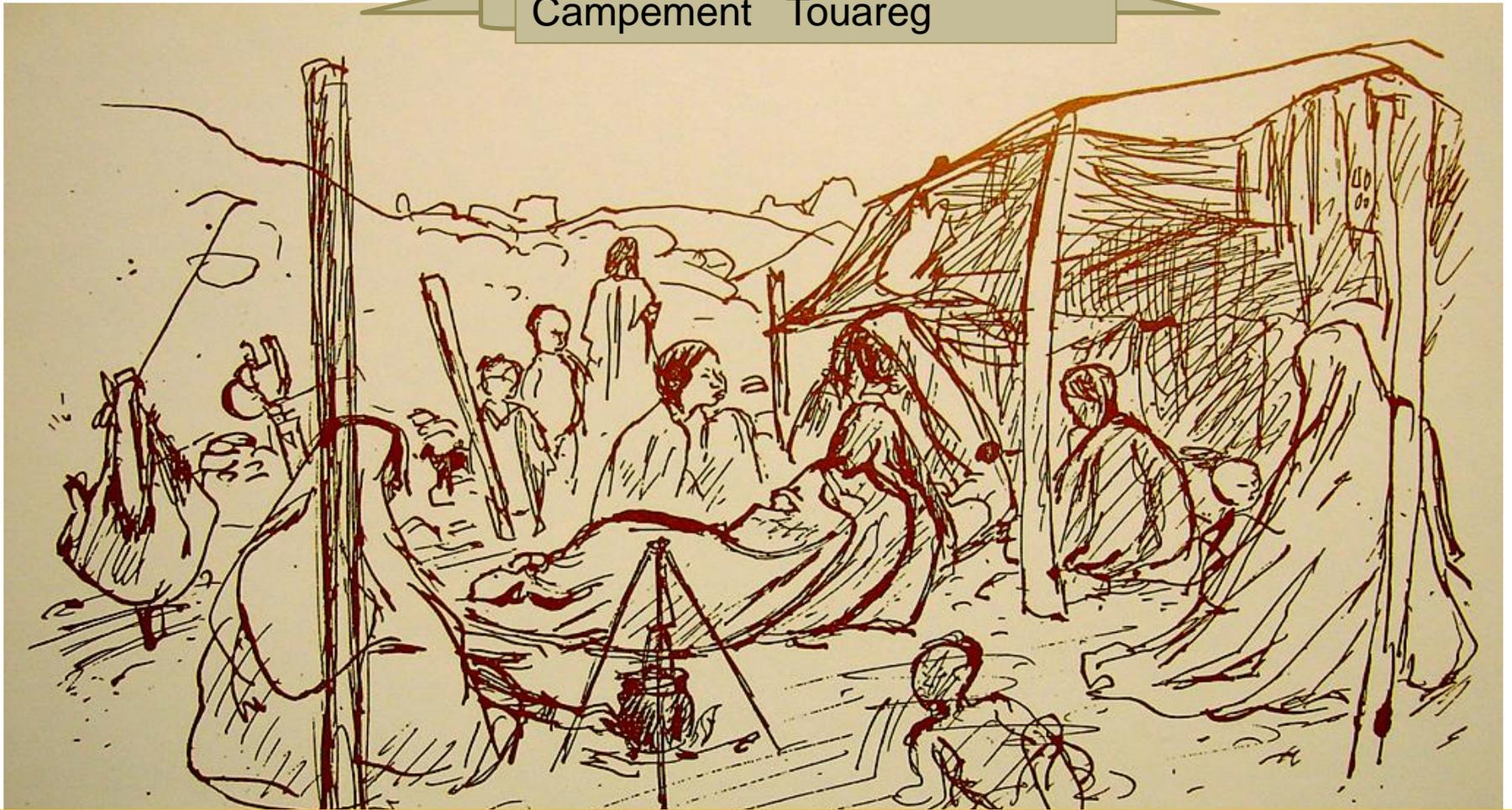
A chacun ses habitudes: les Roumis se tournent les pouces s'ils n'ont pas grand-chose à faire; les Touaregs, eux, se tripotent les orteils dans une pose qui inspirerait certainement un fervent du yoga...



La Croix du Sud bascule sur l'horizon.

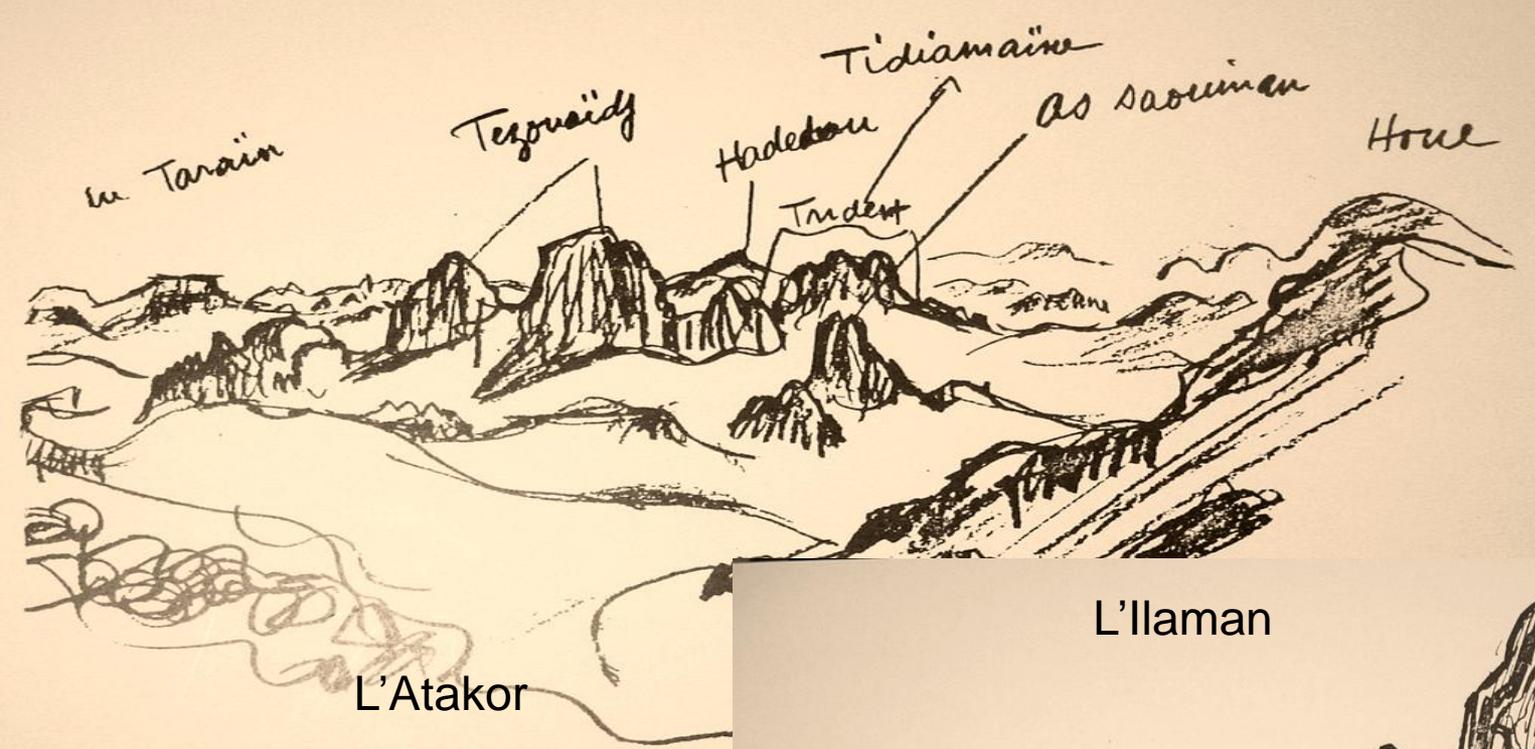
Des Touaregs voilés, en costume d'apparat, montés sur leur méhari dont la haute silhouette se détache sur une poussière d'étoiles, font cercle autour des femmes serrées l'une contre l'autre...Les hommes exécutent au trot de leur monture un gracieux carrousel autour des femmes, les youyous stridents éclatent, les mains battent plus vite et les chameaux, cravachés par leurs maîtres, frôlent à toute allure les auditeurs massés autour de la chanteuse.

Campement Touareg

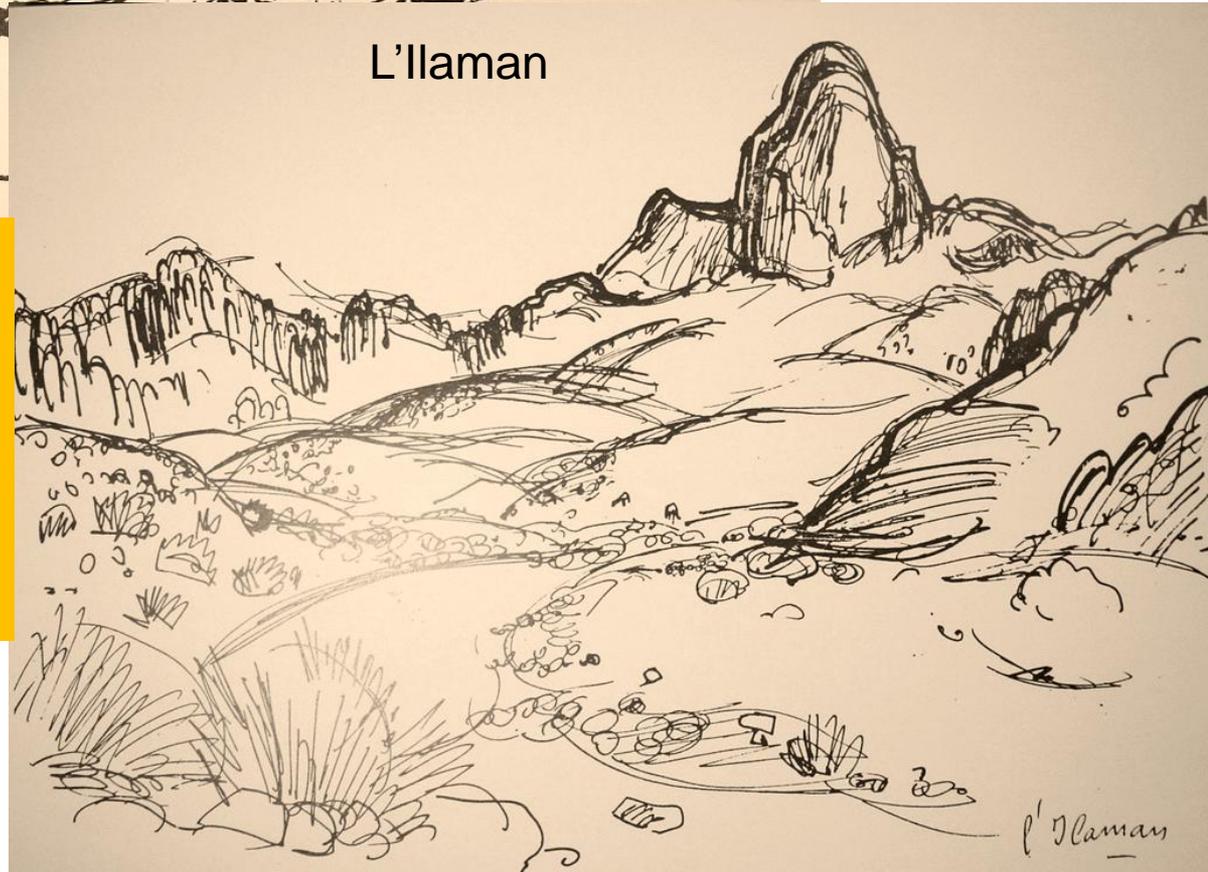


Frison-Roche décrit Brouty:

« Il a mangé la bêchn'a des femmes bleues sous les tentes de cuir rouge, et a dormi sur les nattes, protégé du vent de sable par les assabords, il a bu l'eau de guerbat bien qu'elle sente le beurre rance, le bouc ou le goudron, il a vidé les coupelles de bois de thala pleines du lait acide et fermenté des chamelles, et surtout il a palabré, longtemps, longuement, ... »



L'Atakor

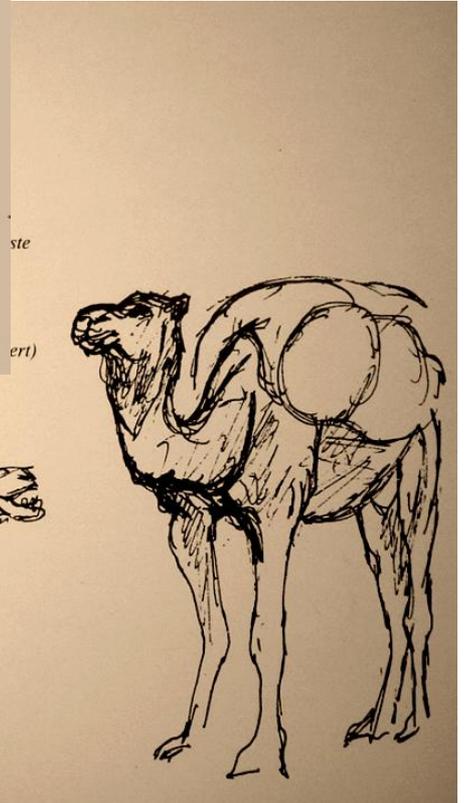


L'Illaman

L'Illaman

Lui le casanier d'autrefois lié à ses remparts d'Alger nous offre une portion d'éternité. C'est tout cela qu'il nous a apporté avide de soleil et de fatigue, pauvre d'argent, riche de sentiments et de gloire.

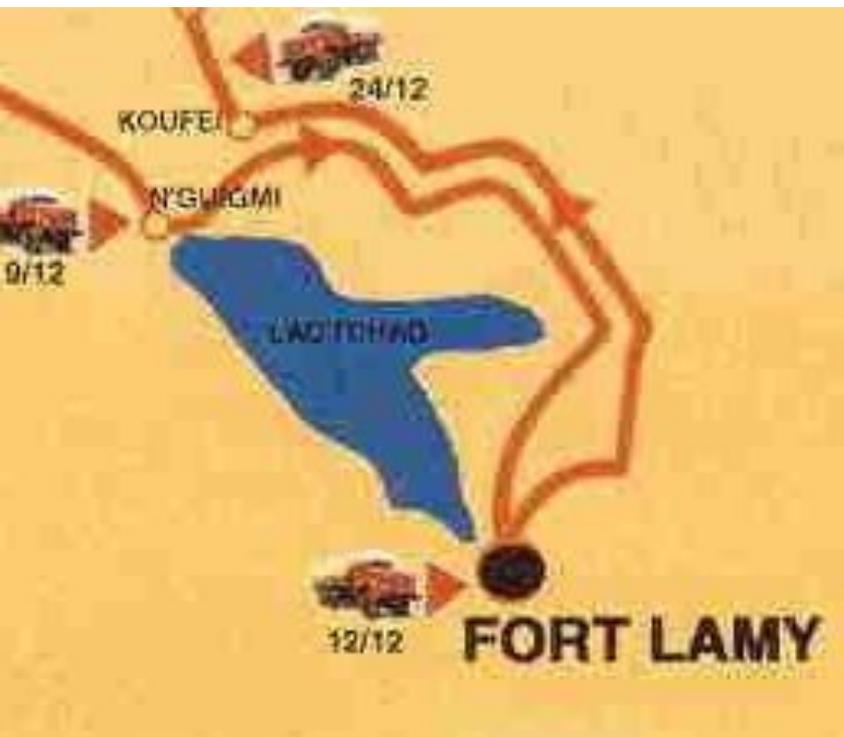
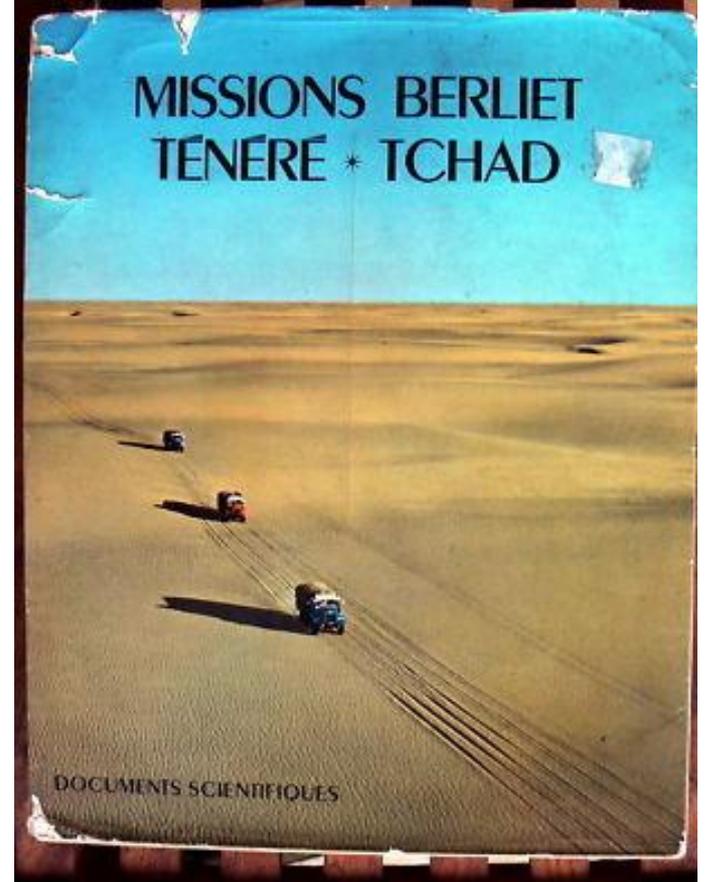
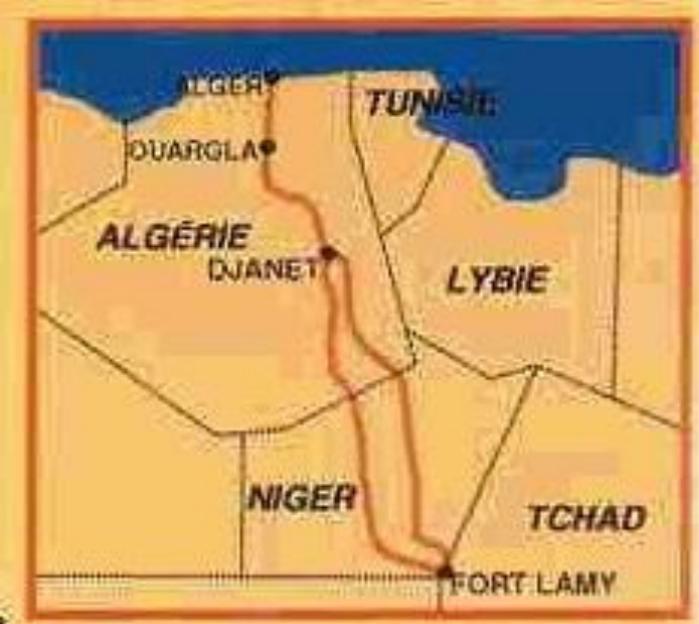
**Son amour pour les dictons touaregs:
« Le chameau ne voit pas sa bosse mais celle
de son frère! »**





La halte du soir

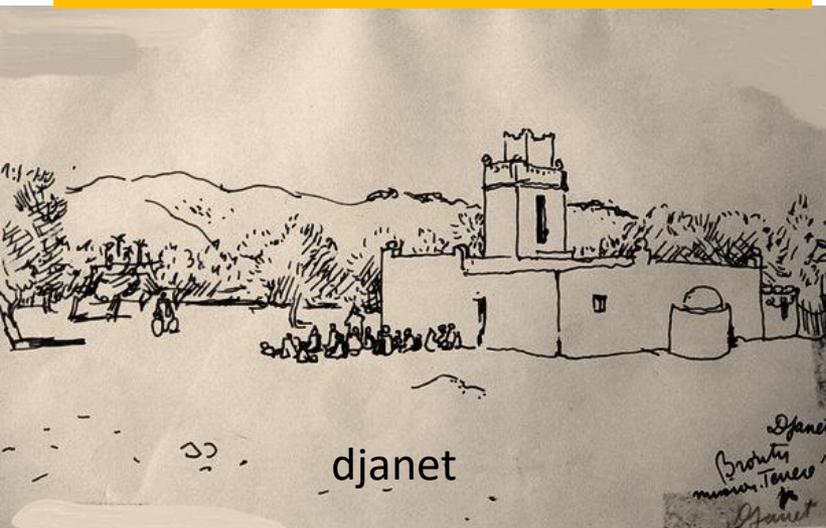
« Aujourd'hui, en compagnie de mon vieil ami degouchyi, le chef du campement, et de fakhi « Joli coeur », ainsi nommé à cause de ses succès auprès des belles targuias, qui est à la fois mon guide et mon interprète, nous buvons le thé de l'amitié »



Brouty est envoyé par le journal l'Echo d'Alger comme reporter de la mission BTénéré sur le trajet Alger Fort-Lamy du 2 novembre 1959 à janvier 1960.



17/11/1959 Départ pour Fort Lamy



Mission TENERE

Les redoutables dunes



1300 km attendent l'expédition souvent à travers de redoutables dunes.

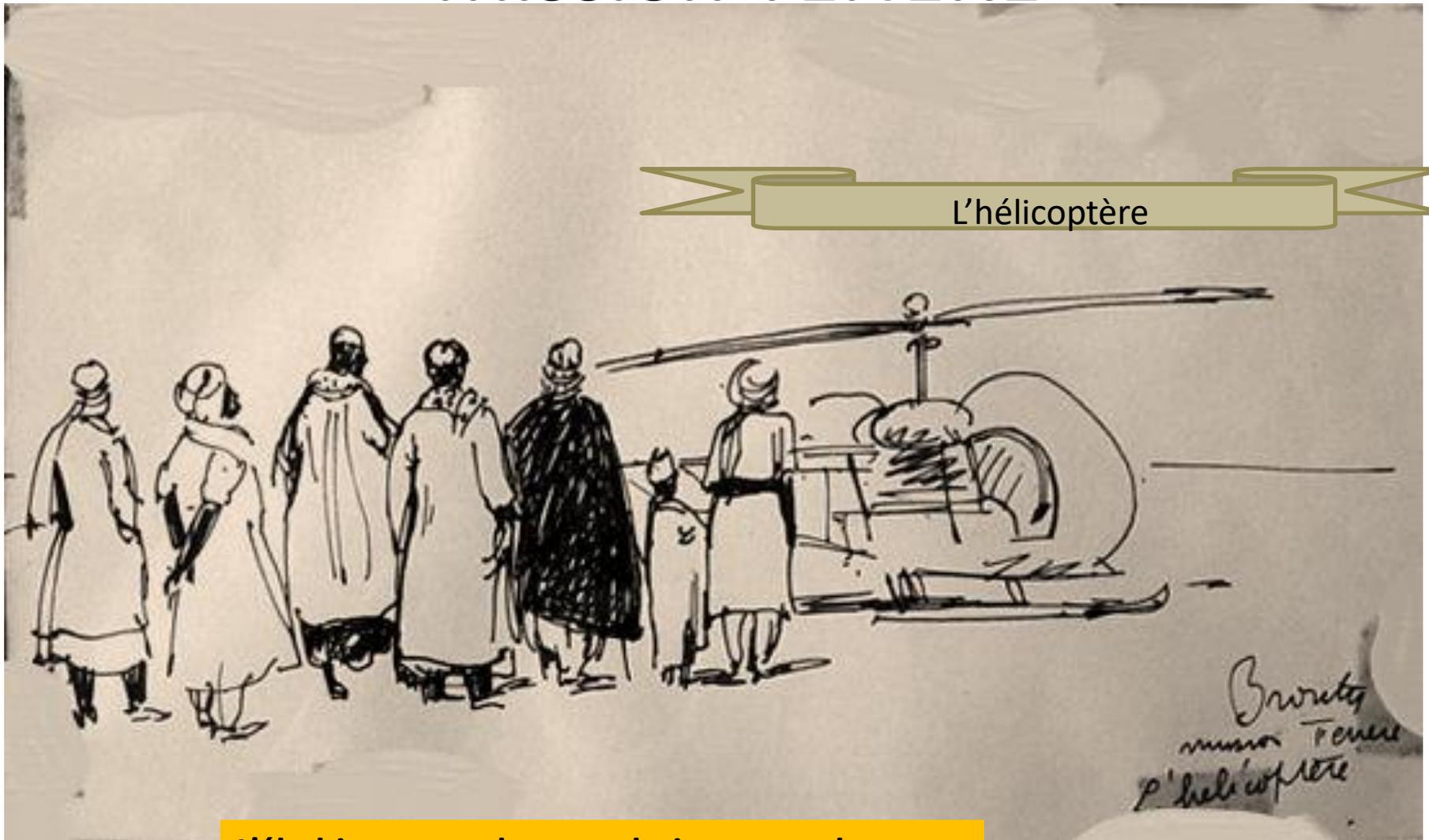
Brouty -
les redoutables dunes
avant Bilma

Mission TENERE



Les sinistres roches noires des Tassilis.

Mission TENERE



L'ébahissement des populations autochtones
devant l'hélicoptère

Mission TENERE



Un moment de rencontres intéressant c'est l'heure du casse-croûte.

Mission TENERE



Repos sur la piste

Pour le repos sur la piste chacun est tributaire de l'ombre des véhicules.

Oui la panne ça existe là aussi et surtout là peut être?

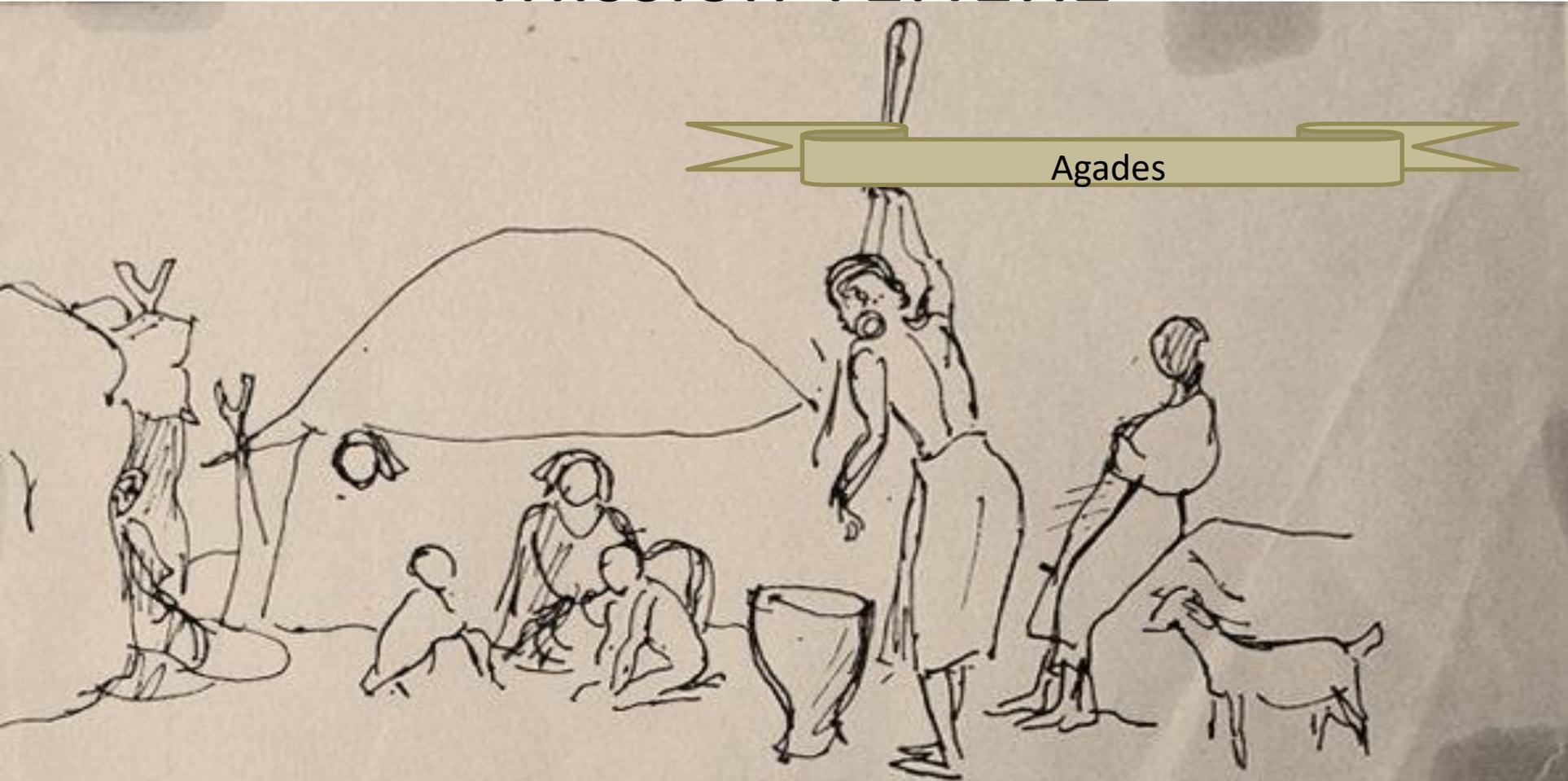




Arbre du Ténéré

L'arbre du Ténéré était un arbre solitaire abritant un puits chamelier seul à 100 km à la ronde.

Mission TENERE



Il va fêter Noël à Agadès qui était autrefois le lieu de rassemblement des grandes caravanes. Où les esclaves s'échangeaient contre les tissus et bimbeleries.

*Bouty
Mission Tenere
Agadeo*

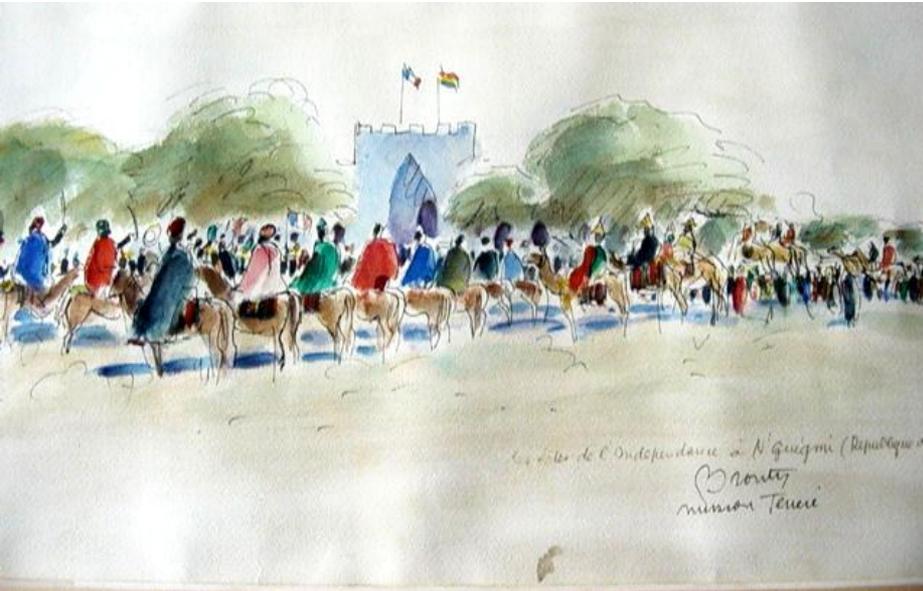


La traite des Noirs étant abolie le marché reste un lieu de rencontre des touaregs de l'Aïr et du Tamesna, des caravaniers Facchi et des bergers peuhls qui viennent y vendre leurs bêtes et s'y ravitailler.

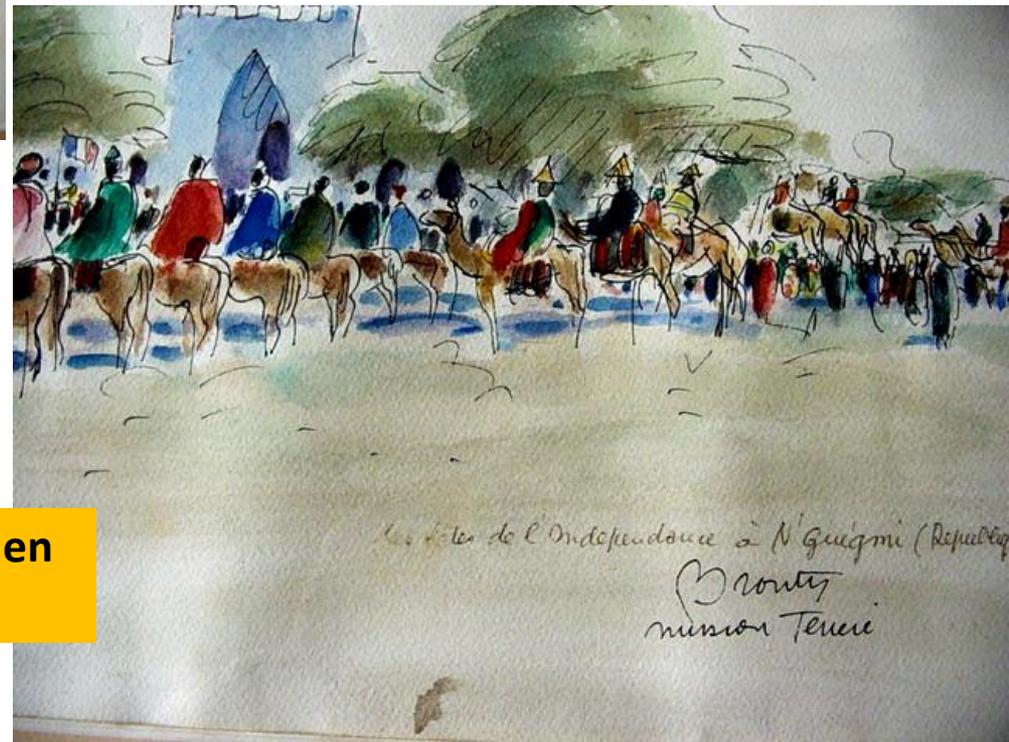


Agades

Mission TENERE

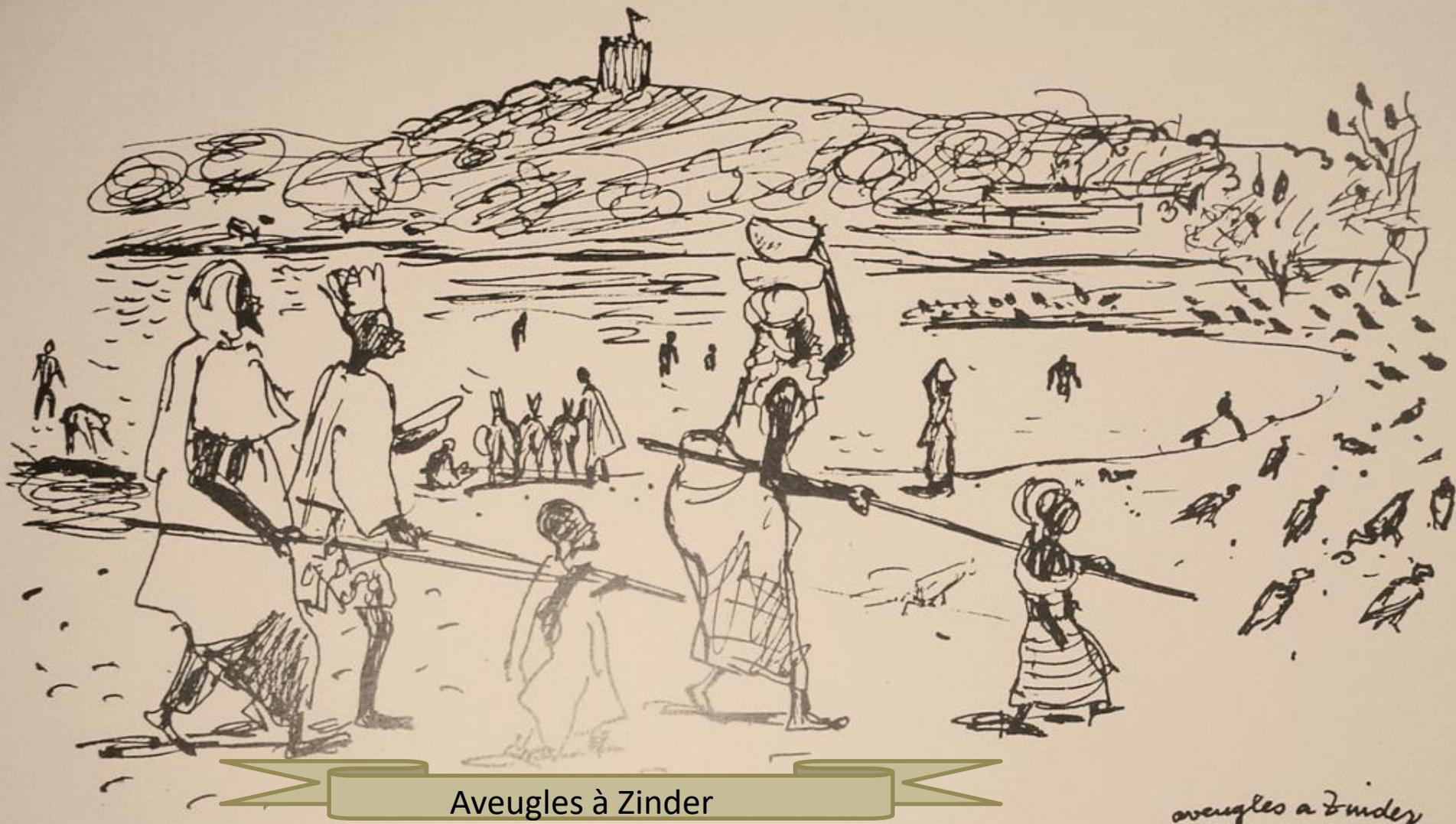


Les fêtes de l'Indépendance à N'guigmi (République de Tchad)
Mission Teneré



Les fêtes de l'Indépendance à N'guigmi (République de Tchad)
Mission Teneré

Il assiste au fête de l'indépendance, haute, en couleurs, à N'guigmi au bord du lac Tchad.



Aveugles à Zinder

L'importante confrérie des aveugles pris en remorque par des gosses ,gagne ses lieux de travail à Zinder au bord du lac.



Danse des parapluies



danse des parapluies

Une centaine de femmes noires kanourries parées de bijoux, la chevelure divisée en d'innombrables petites tresses, la narine gauche percée pour supporter un petit anneau d'argent, sont rangées drapées dans des étoffes multicolores sur une longue file qui oscille en cadence au rythme sourd de tam-tam griots. Les yeux mi-clos elle s'inclinent en mesures, mais au lieu du traditionnel foulard, elles tiennent, serrés contre leur poitrine, un objet tout à fait imprévu : un parapluie qu'elles élèvent au-dessus de leur tête au rythme de la musique en se déplaçant latéralement à petit pas...